

ENDUITS MINCES ET PATINES

Objectif pédagogique :

A l'issue de la formation le participant devra être en mesure de mettre en œuvre des enduits minces à la chaux et des patines sur différents supports, selon diverses techniques (à fresque et à secco).

Public concerné : Peintres, maçons et plâtriers qualifiés

Durée : 21 heures

Contenu :

- La définition des enduits minces et des patines à la chaux dans la décoration
- Les différentes chaux et leurs utilisations
- Les colorants, les charges, les adjuvants
- Les supports
- Mise en application des enduits minces et finitions patines à la chaux

1^{ère} journée

Théorie

Rappel des acquis du stage initiation

Les chaux et ses caractéristiques

Les agrégats

L'eau

Les adjuvants

Définition et rôle :

D'un enduit et d'un badigeon

- Les composants

- Les enduits décoratifs

- Les enduits formulés

- Les supports

- Les finitions

Pratique

Préparation des fonds

Réalisation d'un enduit à la chaux hydraulique naturelle

Préparation d'un enduit mince

Formulation d'un badigeon

2^{ème} journée

Pratique

Application des enduits fins sur différents supports

Application des enduits teintés dans la masse

Réalisation des différentes finitions :

- talochée, lissée, frottassée, broyée, lavée

Réalisation d'une frise en sgraffites

Rappel sur les colorants

Mise en œuvre d'un badigeon et d'une patine à secco

Préparation des couleurs

Travail sur des décors simples :

- les effets de transparence de couleur, les filets, les frises

3^{ème} journée

Pratique

Confection et application des enduits minces

Mise en œuvre d'un décor à fresco

Les pochoirs

Les différentes finitions

Les protections (savon noir, cire)

Cours sur les désordres et pathologies

Siège social :

44 avenue Saint Lazare - CS 29020 - 34965 MONTPELLIER Cedex 2

Tél 04 99 77 22 82 - Fax 04 99 77 22 89 - Email adefabtp34@orange.fr