

FORMATION PROFESSIONNELLE

TECHNIQUES DURABLES A LA CHAUX POUR LE BATI ANCIEN

Aspects de finitions des enduits à la chaux et des peintures minérales

Contexte :

Dans le cadre du regroupement de l'U2P (L'Union des Entreprises de Proximité), la CAPEB propose en partenariat avec l'USALR (L'Union Syndicale des Architectes du Languedoc Roussillon) une formation pour les architectes conjointement à celle proposée pour les artisans.

« *Nous recommandons vivement cette formation* », thierry lamort responsable des formations pour l'USALR

Thématiques :

Rénovation de bâtiments à caractère patrimonial : diagnostic, Intervention sur un bâtiment existant dans une démarche de développement durable. Pathologies de la façade

Objectifs

Acquérir une vue d'ensemble des possibilités d'emploi des techniques à la chaux adaptées aux façades du bâti ancien

Public concerné

Architectes, tout praticien ou maître d'ouvrage (collectivités territoriales, organismes missionnés, services techniques...), artisans du bâtiment.

Pré - requis : Pratique de la conception de projets de ravalement de façade

Durée : 2 jours, soit 14 heures

Moyens pédagogiques, techniques, d'encadrement, de suivi de l'exécution de l'action de formation et d'appréciation des résultats:

- ♦ La formation sera assurée par un formateur, Luc Neples, architecte spécialisé dans les techniques adaptées au bâti ancien et/ou perspirant
- ♦ Formation théorique et participative axée sur l'échange «formateur-professionnels»
- ♦ Études de cas pratiques en salle, illustrés par des photos de réalisations.
- ♦ La signature de feuilles d'émargement contresignées par le formateur permettra le suivi de l'exécution de la formation.

CONTENU PEDAGOGIQUE

La formation s'articule autour d'une présentation en salle de chantiers de référence qui illustrent les techniques abordées.

- ◆ Les liants : Les différents types de chaux et leurs emplois
- ◆ Les prises des chaux
- ◆ Les couches qui composent un «enduit 3 couches »
- ◆ Caractériser un sable
- ◆ Les caractéristiques des enduits adaptés aux supports anciens perspirants
- ◆ Les rejointoiements
- ◆ Les différents aspects de finition des enduits à la chaux
- ◆ Les peintures minérales (badigeons, colature, eau forte, patines et peintures silicate)
- ◆ Les mortiers de reprise des pierres de taille
- ◆ Limites, domaines d'emploi et pathologies des techniques à la chaux (humidité, désordres, farinage, micro fissures).

