

## ENDUITS A LA CHAUX

### Etude et mise en œuvre des enduits et décors traditionnels à frais

#### Objectifs

Acquérir une autonomie dans la conception et la réalisation d'enduits de façades du bâti ancien. Connaître les techniques de mise en œuvre traditionnelles de finition et de décors à frais.

#### Public concerné

Maçons, architectes, tout praticien ou maître d'ouvrage (collectivités territoriales, organismes missionnés, services techniques...) intervenant sur du bâti ancien, vernaculaire ou monumental

**Pré - requis :** Pratique du ravalement de façade en enduit

**Durée :** 2 jours, soit 14 heures

#### Moyens pédagogiques, techniques, d'encadrement, de suivi de l'exécution de l'action de formation et d'appréciation des résultats:

- ♦ La formation sera assurée par un formateur, spécialiste technique et pédagogique
- ♦ Formation théorique et participative axée sur l'échange «formateur-professionnels»
- ♦ Études de cas pratiques en salle.
- ♦ Durant toute la formation, réalisation de travaux pratiques
- ♦ Remise d'un fascicule support de travail et de ressources réglementaires.
- ♦ L'organisation de la journée ainsi que l'application des règles de sécurité seront assurées par le formateur.
- ♦ La signature de feuilles d'émargement contresignées par le formateur permettra le suivi de l'exécution de la formation.
- ♦ L'évaluation des acquis de la formation sera réalisée par un QCM en fin de formation.

#### Matériel à prévoir :

- ♦ Truelle, taloche
- ♦ Truelle à lisser 18 ou 20
- ♦ Règle métallique

## CONTENU PEDAGOGIQUE

La formation s'articule autour d'une première partie théorique, suivie par une seconde partie pratique permettant de mettre en application les techniques abordées.

### Théorie (0,5 jour)

- ◆ Matériaux : liants (chaux grasse en pâte, en poudre, hydraulique, plâtre gros...), agrégats, pigments
- ◆ Carbonatation de la chaux et fresque
- ◆ Règles de l'art des enduits : composition, réversibilité, compatibilité mécanique et chimique, supports
- ◆ Qualité des matériaux disponibles et incidence sur la qualité de la restauration et sa pérennité
- ◆ Etude des pathologies (humidité, désordres structurels), principes de mise en œuvre des enduits aériens et hydrauliques, et incidence sur les remontées capillaires
- ◆ Histoire des enduits : origine, intérêt ethnologique et culturel, empirisme et pérennité (oralité), disparition des savoir-faire
- ◆ Présence des enduits fouettés dans l'habitat vernaculaire et monumental
- ◆ Vandalisme et disparition des sources : impact sur le patrimoine vernaculaire et monumental
- ◆ Principes de sauvegarde : lecture de murs, analyse des vestiges, élaboration du projet
- ◆ Etude des styles et techniques de fouetté : végétaux, sables, dosages, décors (bandeaux périphériques, filets, chaînes d'angle...), couleurs, et exemples de réalisations

### Pratique (1,5 jour)

- ◆ Mise en œuvre de corps d'enduits et de la finition en enduit fouetté au balai de genêt
- ◆ Décors réalisés à frais : bandeaux périphériques, décors d'angles, filets, engravures à frais
- ◆ Peintures à la chaux (badigeon, eau forte, patine...), techniques de coloration (pigments)

